

Isabella Accenti *Timeless*

Volti che sembrano emergere dal passato per guardarci tra mobili scomposizioni di linee e colori, piani e tempi molteplici. Simili a collage e a fotomontaggi un po' dadaisti, un po' cubisti e futuristi, le immagini costruite e "fatte a mano" di Isabella Accenti creano un cortocircuito tra passato e presente, tra ieri e oggi, come se ci si trovasse in un tempo sospeso. Nel nome della giustapposizione e dell'accostamento le sue opere partono da immagini trovate o da vecchie foto di famiglia a cui lei sovrappone fotografie contemporanee e frammenti di dipinti, fino a proporre un insieme unico in cui coesistono ritratti e autoritratti, citazioni delle avanguardie artistiche e rimandi simbolici alla stessa autrice.

Gigliola Foschi